

La 1ère Journée du Livre de l'UNEF Paris IV :

histoire d'un succès ?

Pour la première fois à la Sorbonne, l'UNEF Paris IV organise une Journée du Livre. Le défi pouvait sembler fou. Que de problèmes organisationnels et financiers à surmonter ! Encore merci à nos partenaires !

Maintenant, pourquoi cette Journée du Livre ? Comme les étudiants l'ont remarqué, la vie associative à la Sorbonne est peu active. Notre action doit être un exemple pour les étudiants qui souhaiteraient s'investir sur la Sorbonne. Avec beaucoup de ténacité, mais c'est toujours un préalable, il est possible de « faire des choses » à la Sorbonne. Venez vous renseigner à l'UNEF Paris IV sur les démarches à accomplir pour s'investir dans l'Université.

Peu de personnes nous ont soutenus, et nous avons dû nous battre pour imposer nos idées, mais le résultat en valait la peine. Pendant une Journée, la Sorbonne sera plus humaine, plus vivante. Des romanciers, des humoristes, des universitaires, seront présents, et dans le cadre de ventes dédicaces, sont prêts à vous rencontrer.

Beaucoup pensent que les étudiants ne s'intéressent pas à leur Université... Donnez-leur tort !



Pour la première fois en
Sorbonne,

l'UNEF Paris IV vous invite à la



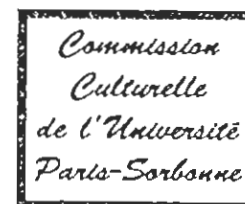
1ère journée du Livre de l'UNEF Sorbonne

LE JEUDI 18 DÉCEMBRE : de 14 h à 18 h
Salle des Autorités
Entrée libre

Seront présents et vous dédicaceront leurs ouvrages :

Jean-Paul Fitoussi
Dan Franck
Alfred Grosser
Jacques Lanzmann
Georges Molinier

Jean-Pierre Poussou
Gabriel Wackermann
Jean Ziegler
L'équipe de Charlie Hebdo
et bien d'autres...



Les participants de la 1ère Journée du livre de l'UNEF-Paris IV

Nous remercions chaleureusement pour leur participation tous ces auteurs qui ont accepté de donner de leur temps à cette initiative.

CAVANNA

"Coeur d'artichaut", Albin Michel
"La déesse mère", Albin Michel

DUTEURTRE Benoît

"Tout doit disparaître", Gallimard
"Gaité parisienne", Gallimard
"Drole de temps", Gallimard
"Requiem pour une aventure", Robert Laffont
"L'opérette en France", Seuil

FITOUSSI Jean-Paul

"Le débat interdit", Arléa
"Le nouvel âge des inégalités", Seuil

FRANK Dan

"Mademoiselle Chat", Editions Fayard
"Les noces de Guernica", Fayard

GROSSER Alfred

"Vie de Français : mémoires", Flammarion
"Identités difficiles", Presses de Sciences Po
"Le crime et la mémoire", Champs Flammarion

HOUDART Jean

"La Guerre Buissonnière, 1936-1946", L'HARMATTAN

LANZMANN Jacques

"Le Raja", Ramsay, Ramsay
"Le fils de l'Himalaya", Ramsay

L'EQUIPE DE CHARLIE HEBDO

"Charlie Hebdo saute sur Toulon", Plein Sud

MEYER Philippe

"Paris la grande", Flammarion

MOLINIE Georges

"Eléments de stylistique", PUF
"La stylistique", PUF
"Dictionnaire de rhétorique", PUF

MORAES Nicolas

SIDNEY ET HOWELL, tome 1 : "Le vaisseau fantôme". Soleil

STIRN Bernard

"Les sources constitutionnelles du droit administratif", LGDJ
"Les libertés en question", LGDJ

TENZER Nicolas

"Le tombeau de Machiavel", Flammarion
"Philosophie politique", PUF
"Histoire des doctrines politiques en France", PUF
"La République", PUF

"La politique", PUF

"La société dépolitisée", PUF

TIGNOUS

"Impressions Japonaises", De Noel

TULARD Jean

"Napoléon", PUF

"De la Révolution à l'Empire", LGF

VAL

"Allez-y vous n'en reviendrez pas" (tome 2), Cherche Midi

WACKERMANN Gabriel

"De l'espace mondial à la mondialisation", Ellipses

"La France dans le monde", Nathan

"Les pôles technologiques : une mode où une nécessité ?",
Documentation Française

ZERAH Dov

"La monnaie", Livre de poche

"Le système financier français, six ans de modernisation",
Documentation Française

"L'économie par les textes", Bréal

ZIEGLER Jean

"La Suisse, l'or et les morts", Seuil

"Le bonheur d'être suisse", Seuil

"Main basse sur l'Afrique", Seuil

"L'or du Maniéma", Seuil

"Les rebelles", Seuil

"Le pouvoir africain", Seuil

"Les vivants et la mort", Seuil