

*Écoutez la voix à
conservier*

le vilain p'tit canard

n°3 Vendu 1f
soutien: 2f

p'tit



edito

Pas d'édito, cette semaine on souffle un peu, on ouvre les fenêtres, pour cela, un numéro un peu particulier, en attendant le spécial 8 mars de la semaine prochaine, place à l'art, place à la poésie!

L'ELAN DU CAVALIER

Celui qui chevauche parmi les innombrables tempêtes,
Ne manquera pas de s'arracher aux nuées aveugles,
Pour rompre avec les coutumes nuisibles.
Et dans son élan, il créera des valeurs morales nouvelles.

L'émotion qui anime sa cavalcade
Engendrera et lancerà les germes dans la foule.
Les puissances d'idéal qui sommeillaient
Se mettront alors à fleurir.

Oui, la foule sera réveillée
Par cet appel qui viendra de haut.
La foule cédera à l'attrait invincible
Elle sera séduite par l'appel
Dù héros, du saint...

Cet appel strident brisera, saccagera
Les barrières étroites qui ont érigé
Les hypocrites, les mécrânes, les insensés,
Les fauteurs de troubles.
Cet appel clamerà à haute voix
Le bien de l'humanité toute entière!

Veille, cavaliere des tempêtes,
Veille bien à ce que ton élan moral
Ne finisse pas par se pétrifier.
Car même ton élan généreux qui,
Pris à sa source jaillissante,
Et saisi dans le vif de sa jeunesse créatrice,
Réveille les coeurs généreux,
Finira un jour par se refroidir
Jusqu'à se figer.
Et tu engourdiras ceux qui tu as tenté de libérer.

Alors, afin d'empêcher
La venue des fanatiques,
Efforce-toi d'instruire les nuées,
Pour que chacun devienne pèlerin de la vérité.
Car une fois devenu humble,
Chacun pourra alors prendre son élan,
Chacun pourra corriger les erreurs commises
Lors de ta chevauchée.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES J-365?



Mais prend garde cavalier!
Ne te laisse pas emporté par ton élan!
Égarés par les tempêtes,
Le froid des vents geleront tes yeux,
La grêle des orages boucheront tes oreilles,
Tu rejoindras alors ceux que tu maudis.

Déjà, tu sembles perdre ton chemin.
Tu as l'air de te prendre pour le messie.

Raznal

AGENDA

A L'OCCASION DU 8 MARS, JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

Grand bal
du Collectif national pour les droits des femmes
(avec Grupo Caïman, salsa)
le 9 mars à partir de 20h30
salle des fêtes de la mairie de Montrouil (93)
Mairie de Montrouil

Rassemblement
solidarité avec les femmes algériennes
le samedi 9 mars à 14h30
place de la République à Paris
(APPEL, Nanas beurs, Pluri-Elles, RISFA, RAFT, MFAD, FAIDES)

Grande fête des Nanas Beurs
(buffet, musique, danse)
le 8 mars à partir de 19h
salle polyvalente, rue Costeja à Boulogne (92)
Mairie de Billancourt

Forum des associations féministes et lesbiennes
à la Maison des femmes,
8 cité Prost Paris 11e
débat et information à 16h
fête non mixte à 19h30

Le CERCLE DE MINUIT (France 2) du 7 mars portera sur le thème:

«Féminisme, la nouvelle vague»
avec des militantes de la CADAC, des Nanas beurs, de la commission anti-sexiste de l'UNEF-ID, de Ras l'front et des Marie Pas Claire.

L'orage de vivre

«La mort est la chose la plus chère qui soit.
Elle coûte carrément la vie, sous estimée par définition.»

Pascal De Duve est mort du sida. C'était il y a trois ans, il avait 29 ans. Il avait enseigné la philo au lycée du parc des loges à Evry, sans doute certains de ses élèves se souviennent-ils encore de ces cours pas comme les autres.

A contre-courant.

Pascal a été écrivain. Vite.

Il nous a d'abord donné *Iso*, un conte moderne, tendre entre surréalisme et rencontre du troisième type. Puis il y en *Cargo vie*, voyage contre la mort, sur l'océan, jusqu'aux îles. Poignant.

Pascal avait été un grand voyageur. Et puis il est parti.

Aujourd'hui paraît au Livre de poche *L'orage de vivre*, un recueil d'écrits, fragments de journal, poèmes, courtes nouvelles et ébauches de roman.

Une manière d'autoportrait, sans doute même une élégie de courage» comme on dit.

Mais un livre ayant tout.

Pour le chant funèbre vous repassez.

Un livre de combat.

Un combat «à vie».

Vincent

Iso et Cargo vie sont édités chez Jean Claude LaTTes. *L'orage de vivre* est disponible au Livre de poche.



Une vidéothèque pour EVE

Sous l'impulsion d'une, poignée d'étudiants de sociologie, le projet d'une vidéothèque sur le site de l'université est sur le point de voir le jour. L'intérêt premier de cette entreprise est ludique, c'est à dire que les séances «prise-de-boule» ne seront pas l'objet des projections: nous voulons avant tout nous faire plaisir à nous étudiants. Néanmoins, l'idée n'est pas de passer une bobine de film pour ensuite rentrer à la maison. Il serait sans doute plus intéressant de «poursuivre les images» par un débat-discussion, afin d'échanger des impressions, confronter les points de vue et/ou se poser des questions sur le sujet de fond abordé par le réalisateur.

Car les films seront choisis en fonction d'un thème ou champs volontairement large et pour commencer le premier cycle nous avons opté pour la

Un cheval sans tête

Le salon d'Angoulême est terminé. Saluons au passage le prix décerné à Baru pour son autoroute du soleil (Casterman collection Manga), récit magnifique tant pour le scénario que pour le dessin en même tant que dénonciation au vitriol de la comédie criminelle d'un racisme trop ordinaire. Mais sortons des sentiers battus, même de qualité pour faire un tour du côté des indépendants. Courageux petits poucels qui en dehors des grands circuits commerciaux défendent une B.D de création innovante et insolente. La bande du Cheval sans tête et des éditions Amok est de ceux-là. Présentation.

Dirigées par Olivier Marboeuf et Yvan Alagbè, eux même jeunes auteurs (voir notamment *Ville prostituée*, édition Vent d'est), les éditions Amok publient depuis deux ans des ouvrages axés sur la bande dessinée de création et l'illustration.

Les cinq premiers numéros de la revue *Le cheval sans tête* ont constitué la base d'une activité éditoriale qui propose aujourd'hui plusieurs collections de livres de bande dessinée ainsi que la revue désormais semestrielle.

Si leurs ouvrages sont présentés d'une manière croissante en librairie spécialisée, Amok reste principalement structuré autour de la vente par correspondance. Leur catalogue renouvelé chaque trimestre vous permettra d'acquérir, outre les numéros précédents du *Cheval sans tête*, l'ensemble des albums édités par Amok ainsi que les livres d'éditions européennes partageant leur démarche alternative.

Amok s'est aussi donné pour vocation de rendre disponibles les livres d'éditions exigeants qui souffrent du manque de diffusion.

C'est ainsi que cette maison d'édition pas comme les autres a créé à Paris *Autarcic comix* le café littéraire des indépendants de la bande dessinée et de l'image. Neuf éditions de cette manifestation hors-normes ont déjà eu lieu depuis novembre 94. Chaque soirée, en entrée libre, a permis, au travers d'une exposition thématique, de mettre la lumière sur des artistes



3 270190 303756

B.U: suite mais sûrement pas FIN...

Ce mardi 27 février vous avez tous pu constater que le préfabriqué qui fait office de bibliothèque avait fermé ses portes pour quelques heures en signe de protestation. En effet, depuis déjà plusieurs jours le personnel de la bibliothèque ne pouvait plus faire fonctionner le prêt pour raisons techniques. L'assemblée a donc décidé de fermer l'annexe en expliquant la situation aux étudiants (cf en informant les responsables de départements concernés). Finalement, après avoir informé M. Fayard elles obtiennent que le réseau informatique soit réparé dans l'après-midi, les services techniques eux-mêmes débordés ayant fait de leur mieu.

Peut-être information technique: les systèmes informatiques des deux bibliothèques sont reliés entre eux par l'intermédiaire d'un bâtiment à l'autre. Ce dispositif à la Star war présente cependant l'inconvénient majeur de ne pas résister aux intempéries: pluie, neige et brouillard l'empêche de fonctionner. Vous voilà avertis, le jour où vous avez l'intention d'emprunter un bouquin, n'oubliez pas de consulter d'abord les pages météo.

Il faut également souligner que, faute de moyen la B.U ne dispose pas de personnel qualifié pour s'occuper du réseau informatique, ce qui fait qu'en cas de problème (ce qui arrive de plus en plus fréquemment) c'est le département informatique (qui n'a bien entendu que ce à faire) qui s'y colle: rapidité, efficacité!

Par rapport au service qu'elle doit fournir, la B.U est largement sous-équipée. Pour rester sur le cas de l'annexe, quatre personnes dont une bibliothécaire assurent le travail correspondant aux départements droit, socio, eco, gestion, histoire... certe ce ne sont là que des sciences «molles». Quatre pour 14000 ouvrages répartis sur 600m² pour 100 places assises! (voir normes ministérielles dans le Vilain p'tit canard de la semaine dernière...) dans un environnement de travail d'un confort indéniable (vive le préf). Sans compter que cette pénurie de personnel nous renvoie évidemment au problème des horaires d'ouverture.

Est-il nécessaire de rappeler que l'inauguration de l'annexe n'a entraîné aucune création de poste supplémentaire et qu'il a donc fallu répartir le personnel existant sur les deux sites. Rappelons également que n'importe quelle B.U digne de ce nom à les moyens d'ouvrir du lundi au samedi de 9h à 20h.

Nous devons tous prendre conscience que nos conditions d'étude sont aussi fonction des conditions de travail des personnels de la fac.

Marianne

unef si vous voulez participer à nos activités ou publier un article n'ésitez pas à nous contacter:
AG-UNEF EVRY, université d'Evry-Val d'Essonne, Boulevard des coquibus (bât Ile de France), 91000 Evry.